

Sevigliana

(SEVILLANA)



Extraite de Don CESAR DE BAZAN

Paroles de
JULES RUELLE



Trascrizione libera di
ARTURO CABIB

MUSIQUE DE

J. MASSENET

N° 1876



SEVIGLIANA

(SEVILLANA)



Extraite de Don CÉSAR DE BAZAN

Paroles de
JULES RUELLE
Trascrizione libera di
A. CABIB

Musique d
J. MASSENET

CANTO — ALL° BRILLANTE

PIANO — ALL° BRILLANTE — *ff* — *p*

léger — *pp*

Alerte et léger — *(en liant)*

A Si - vi - glia bel - le si - gno - re del
A Sé - vil - le bel - les Se - ño - ras, On

(de même) — *(de même)* dolce

gel niun ha ti - mo - re, A Si - vi - glia bel - le si - gno - re Spunta a o - gni passo nn fio - re E nel -
bra - ve les fri - mas, A Sé - vil - le bel - les Se - ño - ras, La fleur nait, suos vos pas, Et dans

l'a_ria vi_bra not_te e gior_ _ no, un e_co se_dut_tor che
fair un doux é_cho mur_mu_ _ re, Char_mant les nuits, les jours; On di_

a Tempo

ri_ per_ cuo_te in_tor_ no Ah! dol_ci can_ zon d'a_mor
rait qu'aves la bri se pu_ re Ah! Bruissent des ai_ les d'a_mours!

a Tempo

var

Ah! Ah!

Ah! Ah!

O
O

très marqués

dim. pp

bel_ le Si gnore! Ah!
bel les Se ño ras, Ah!

sf dim.

ve_de_ste mai Si_ vi_ glia? L'o_lez_ zo d'o_gni fio_ re, nel_le
Comaisses_vous Sé_ vil_ le? Les fleurs vent, sur vos pas, De par_

pie_ghe stá del_la man_ti_ glia, e vi con_ tur_ba 'l co_ re; tut_
fums embaumer la man_til_ le; D'a_ zur d'or est le jour, Et le

a Tempo

dolce

to al_ l'a_ mor con_ si_ glia, ah! Tut_ to v'i_ spi_ra A_mor!
soir lorsque l'é_ toi_ le bril_ le, Ah! L'on en_tend chant ter l'a_mour!

a Tempo

avec entrain
très marqués
ff

f
La! la! la! la! la! la! la!
f
La! la! la! la! la! la! la!
f
ff

la! la! la!
la! la! la!
f *p*

mf
la! la! la! *cresc.*
mf
la! la! la! *cresc.*
sf *p*

p
Ah! Tut - - to v'i spi - ra A - mor!
Le soir on en - tend chan - ter L'a - mour!
f *p*
Ah! *léger*
f *p* *léger*

bien chante
mf
Per - ché so - gnar Per - ché lon - tan da no - i so - spi - rar?
Pour - quoi, re - ver Pour - quoi, Loin de nos fê - tes, sou - pi - rer?
f
ff *pp*
sf *p*
p
dolce

p
Ah!
ff *pp*

var

So - spi - - - rar?
fê - - - - - - - tes?

Per - ché so - - - - - spi - rar?
Loin de nos fê - - - - - - tes?

La! la! la! la! la! la!

Ah! La! la! la! la! la! la!

la! la! la! la! la! !

la! la! la! la! la! la!

avec entrain

sempre Allegro molto cresc.

Ah!

Ah! molto cresc.

sempre Allegro

sans retenir et même en pessant rall.

sans retenir et même en pessant rall. a Tempo Allegro rapide et caressant

O
O lé! Mes

a Tempo Allegro
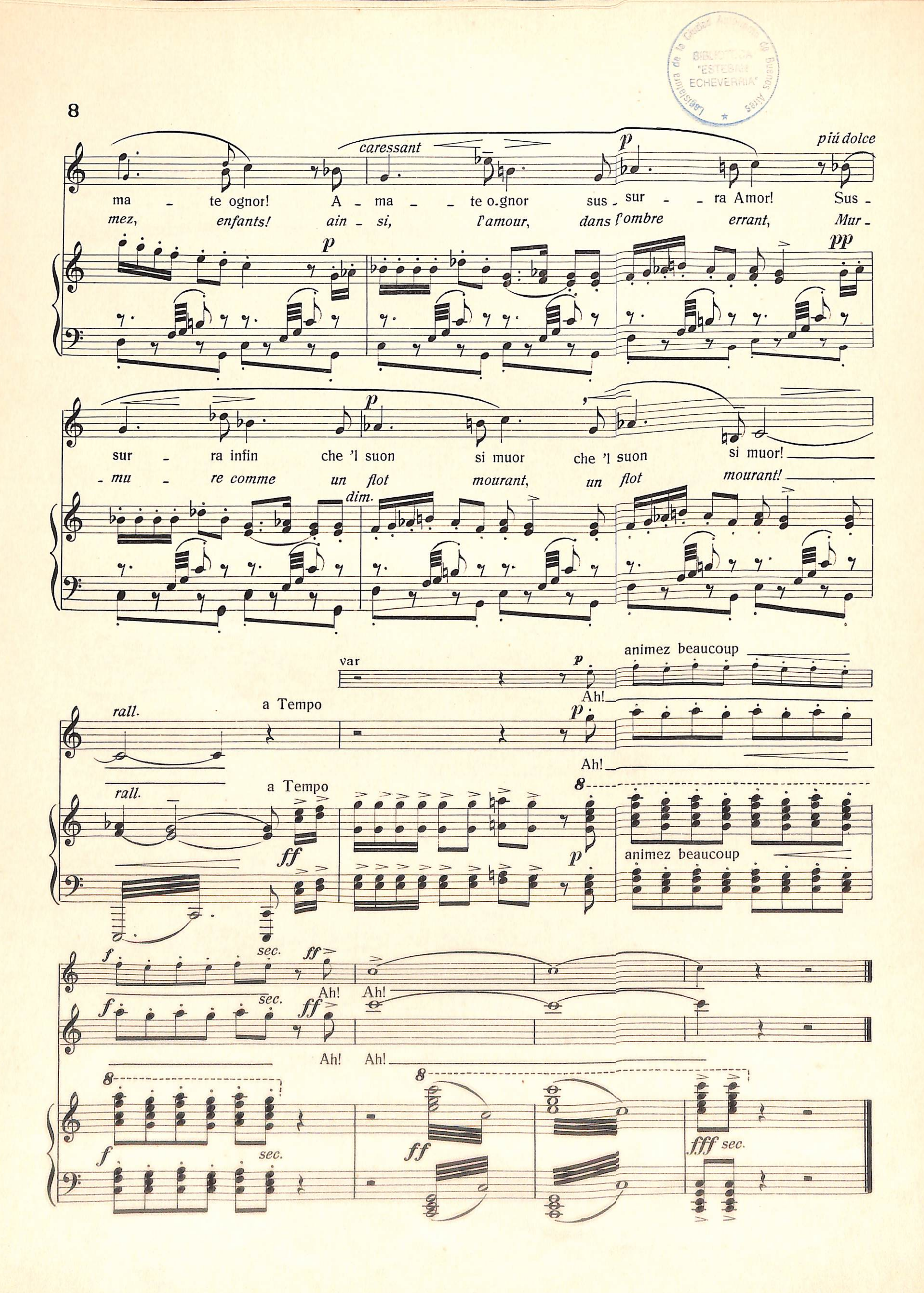
bien chanté

(en liant)

bel - le Si - gno - re! L'a - mor vi di - ce a -
bel - les Se - ño - ras, L'a - mour vous dit ai -

très leger

- ma - te ognor, fin - ché nel sen pal - pi - ti 'l cor, A -
- mez, enfants, Votre âme es père, à vous, les chants Ai -


8
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
BIBLIOTECA "ESTEBAN ECHEVERRIA"
caressant
p
piú dolce
ma - te ognor! A - ma - te o.gnor sus - sur - ra Amor! Sus -
mez, enfants! ain - si, l'amour, dans l'ombre errant, Mur -
p
pp
sur - ra infin che 'l suon si muor che 'l suon si muor!
mu - re comme un flot mourant, un flot mourant!
dim.
var
animez beaucoup
Ah!
rall.
a Tempo
ff
animez beaucoup
f
sec.
ff
Ah! Ah!
fff sec.